

# ART CRITICS AWARD 2017

Der Art Critics Award wurde 2007 von Moussa Kone und Erwin Uhrmann als Initiative von Künstlerinnen und Künstlern ins Leben gerufen und feiert 2017 sein zehnjähriges Jubiläum. PARNASS ist erstmals gemeinsam mit anderen Magazinen Kooperationspartner des Art Critics Award.



Der Preis zur Förderung von Kunstkritik in Österreich wurde bis 2011 viermal vergeben. Als Träger fungierte der Verein Kunstwerft in Kooperation mit der basis wien. Nach einer Pause von drei Jahren griff die Kunstthalle Wien die Tradition 2015 wieder auf und schreibt seitdem den Art Critics Award gemeinsam mit dem Verein Kunstwerft aus. Der Preis, der von der Kulturabteilung der Stadt Wien unterstützt wird, richtet sich an freie Kunstkritiker und Kunstkritikerinnen sowie alle Nachwuchsautoren und -autorinnen, die sich mit zeitgenössischer Kunst auseinandersetzen und in deutscher Sprache publizieren.

„Der Art Critics Award wird vergeben, um die Kunstkritik und -rezeption auch dezidiert von der Produzentenseite her zu verhandeln. Nicht umsonst stehen Text und Werk heute oft in engem Zusammenhang“, so Moussa Kone vom Verein Kunstwerft.

Bei der Vergabe werden die üblichen Beurteilungsverhältnisse umgekehrt, indem Künstler und Künstlerinnen die Arbeit von Kunstkritikern und Kunstkritikerinnen bewerten. Die Jury besteht ausschließlich aus bildenden Künstlern und Künstlerinnen. Für den ACA 2017 konnten Henning Bohl, Thomas Demand, Johanna Kandler, Barbara Kapusta und Nicole Wermers gewonnen werden. In jedem Durchgang werden unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt, um dem breiten Feld, das Schreiben über Kunst bietet, ge-

recht zu werden. So gibt es etwa Preiskategorien wie die Rezension oder auch den Essay. Ein spezieller Junior-Preis ermöglicht den Gewinnern erste Publikationen in Partnermagazinen.

## PRINT UND BLOG

2017 wird der Art Critics Award in den Kategorien Print und Blog ausgelobt und ist mit je 3.000 Euro dotiert. Interessierte Autoren und Autorinnen können sich für eine oder für beide

Kategorien getrennt voneinander bewerben. Die Kategorie Print wendet sich an all jene Kunstkritiker und Kunstkritikerinnen, die bereits regelmäßig in Printmedien publizieren und als freie Autoren und Autorinnen im Feld der Kunstkritik arbeiten. Einzureichen sind jeweils eine bereits veröffentlichte Rezension einer Einzel- oder Gruppenausstellung zeitgenössischer Kunst in Österreich oder einer Einzelausstellung einer österreichischen Künstlerin beziehungsweise eines österreichischen Künstlers im Ausland. In der Kategorie Blog sind die Veranstalter vor allem an Texten interessiert, die auf die Besonderheiten digitaler Medien eingehen, und weniger an solchen, die lediglich aus Printmedien adaptiert und online veröffentlicht wurden. Auch hier sollte es einen Bezug zur österreichischen Kunst- und Kulturszene geben.

## AUSSCHREIBUNG ART CRITICS AWARD 2017

*Einreichfrist bis 15. Dezember 2016*

Die Einreichung erfolgt ausschließlich digital:  
ARTCRITICSAWARD@KUNSTHALLEWIEN.AT

Informationen zu Einreichkriterien und Ablauf:  
WWW.ARTCRITICSAWARD.COM

## PARNASS IST KOOPERATIONSPARTNER DES ART CRITICS AWARD 2017

Wie jedes Jahr wird auch der ACA 2017 von kooperierenden Magazinen unterstützt. Der Gewinner oder die Gewinnerin jeder Kategorie erhält neben dem Preisgeld die Möglichkeit, in den kooperierenden Partnermagazinen Texte zu veröffentlichen. 2017 sind dies PARNASS, artmagazine.cc, keenonmag.com, springerin – Hefte für Gegenwartskunst und Wiener Zeitung. \_\_\_\_\_ SA